

production La Rouiche 2023

sieste sonore



La sieste sonore de la Rouiche permet à chacun de prendre un temps en retrait, un temps pour soi un peu à l'écart des échanges, de la fête, de la circulation, des mots du jour. Chaque visiteur peut s'installer dans le coin qui lui plaît, seul ou à plusieurs, s'immerger dans un paysage sonore, et repartir quand il le souhaite.

Envie d'une pause au milieu de la fête ? Installez-vous dans un coin, et laissez-vous immerger dans les sons d'un album paysage.

Dans un bel espace en extérieur ou en intérieur, chaque auditeur est invité à se poser où il le souhaite pour écouter un album de paysage. Le site est paré d'un habillage éphémère. Un casque individuel est remis à chaque arrivant. L'album est diffusé pendant trois heures en boucle. Ce qui laisse le loisir d'entrer et de sortir de la zone à tout moment.



les albums à l'écoute

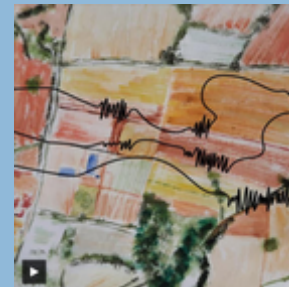
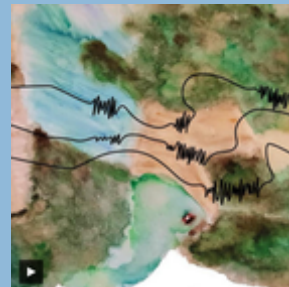
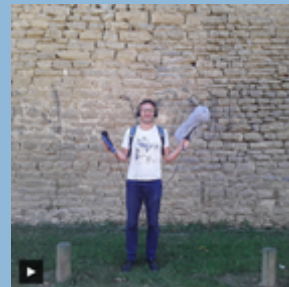
Les albums proposés à l'écoute ont été réalisés par Emmanuel Dollo selon le même dispositif, avec la complicité Louis Lagrillère au mixage. Un séjour unique de captations sur 24h de midi à midi dans un même site aboutit à un montage d'une quarantaine de minutes qui suit les périodes et le cycle du jour et de la nuit. Le résultat à chaque fois doit beaucoup au hasard, à la chance de la rencontre. Les albums s'écoulent comme des témoignages de la vie agricole dans le bocage berrichon au début du 21ème siècle. Ils font aussi entendre une stupeur devant un monde si proche et si lointain, en tout cas dépourvu de toute mesure humaine.

Saint-Chartier un jour d'été. L'été 2020 à Saint-Chartier, 107 ans après Ferdinand Brunot, qui sur les traces de Sand y avait enregistré des conversations et des chants, Emmanuel Dollo a voulu diriger l'attention vers le paysage et ses vivants. Se donnant une durée de captation limitée à 24 heures, il a pris comme signal de départ et de fin les douze coups de midi de la cloche de l'église, du 10 au 11 juillet 2020. L'album est une invitation à traverser un jour d'été à Saint-Chartier.

La piloterie un jour de mai. Les chèvres montent à la trayeuse deux fois par jour. Chacune donne deux litres de lait. L'ordre est remis en jeu tous les jours mais varie peu. Qui passera la première passera passera. Qui passera la dernière passera passera. Dans le vacarme du générateur et au rythme des aspirations mécaniques. Les mots doux glissés à l'oreille et les câlins ne sont pas audibles. Le lait est immédiatement refroidi à 6°C. Après la traite, il faut prendre soin de tout rincer, de tout nettoyer. Plus loin le bois, les oiseaux sauvages. La route. Quelques voitures passent. Les avions se suivent dans le couloir aérien. À toute heure, on s'arrête devant le chant inouï du rossignol.

La dune des Fenêts. "Enfant, nous allions aux Fenêts une fois par an pour tuer le cochon. C'était la fête et cela faisait peur aussi. Les cousins Fleuret avaient gardé la ferme. La plupart des autres avaient gagné la ville. Les années 1980. Il est tard et je suis revenu aux Fenêts alors que Michel vient juste de partir. J'arpente cette terre exceptionnelle parcourue d'une dune de sable fin où les asperges poussent si bien. Et où Philippe Le Lan a installé son exploitation de plants et maraîchage biologique dans les années 2000. J'écoute les silences d'août. J'écoute la sécheresse. J'écoute le travail. Avec tous, j'ai attendu la pluie."

à l'écoute sur bandcamp





éléments techniques

- durée de la sieste - trois heures
- zone en retrait de la fête (extérieur) ou assez calme (intérieur) où chacun peut trouver une place pour se poser
- mise en place - deux heures
- démontage - une heure
- jauge limitée à 45 personnes
- le système d'écoute par émission radio et réception par casque individuel est totalement autonome
- le système supporte de légères intempéries

tarif

- 460 € tarif indicatif pour une sieste de trois heures
- frais de déplacement à ajouter, un aller-retour depuis Châteauroux à 0,45 € / km
- un repas est demandé pour l'intervenant
- fiche technique détaillée à votre disposition
- devis précis à votre demande

contact

Emmanuel Dollo

06 66 82 32 59

compagnielarouiche@gmail.com

insolite

Une balade sonore dans les rues de Saint-Chartier

La compagnie La Rouiche a réalisé, en 2021, des enregistrements sonores dont elle a tiré un montage immersif présenté à la Fête de l'agriculture paysanne.

L'eau d'une fontaine qui s'écoule, le chant des oiseaux et des grillons, un meuglement de vache... Bienvenue à Saint-Chartier, un jour d'été ! En l'occurrence, entre le 20 et le 21 juillet 2020, au sortir du premier confinement. Ces deux jours-là, de midi à midi, Emmanuel Dollo, artiste au sein de la compagnie La Rouiche (1), s'est baladé dans les rues, les chemins et les champs de cette commune du Boischaud-Sud qu'il connaît si bien, avec un enregistreur et un micro doté d'une énorme bonnette poilue. Son objectif : en tirer un montage restituant l'ambiance du village dans un intervalle de vingt-quatre heures.



Emmanuel Dollo, de la Compagnie La Rouiche, présentait une « balade sonore » à l'occasion de la Fête de l'agriculture paysanne. (Photo NR)

« Portrait sonore d'une commune de France »

En résultat neuf séquences thématiques et chronologiques (« Midi en l'église », « le vent du soir », « la tablée des retrouvailles »...), rythmées par les cloches de l'église et formant un album, « une sorte de portrait sonore d'une commune de France ». Pile dans l'esprit de La Rouiche. « On est habitué à travailler autour des musiques traditionnelles du Centre-France, mais aussi des sons du paysage et du patrimoine sonore du territoire », explique Emmanuel Dollo, qui interprète par ailleurs une « balade spectacle » intitulée *En la forêt de longue attente*, lors de festivals ou d'événements ponctuels. Le choix de Saint-Chartier pour

réaliser cette expérimentation acoustique ne doit rien au hasard, la commune étant réputée pour être un haut lieu de la musique traditionnelle, avec notamment ses Rencontres internationales de luthiers et maîtres sonneurs qui s'y sont tenues jusqu'en 2014. « Dans le montage, réalisé avec Louis Lagrillière, on peut d'ailleurs y entendre un clin d'œil à ces rencontres puisque, sans que ce soit prévu, je suis passé à côté d'un bar où il se jouait de la musique traditionnelle pile

ce soir-là ! », précise l'artiste. Ce montage d'une grosse demi-heure (2), intitulé sobrement *Saint-Chartier un jour d'été*, Emmanuel Dollo a pu le présenter, samedi 7 septembre, lors de la Fête de l'agriculture paysanne, organisée par la Confédération paysanne de l'Indre à la ferme de la Piloterie, à Rivarennes. Il devait initialement le proposer aux visiteurs sous la forme d'une « sieste sonore », leur fournissant casques audio et coussins pour l'écouter en se

prélassant dans l'herbe à l'ombre des arbres. La météo maussade a légèrement modifié ses plans.

Deux ou trois autres enregistrements en 2025
S'il avait toujours une quarantaine de casques à prêter, les coussins sont restés dans leur caisse, et les badauds étaient plutôt invités à réaliser une « balade sonore » entre les arbres et dans un champ, au calme, un peu à l'écart de la fête. Une cinquantaine de personnes se sont prêtées au jeu durant l'après-midi, certaines s'isolant dans des coins ou dans des positions incongrues, à l'instar de cette femme assise sur un tas de bois, ou de cet homme, juché sur la fourche d'un tronc d'arbre, calé sous son parapluie. La Rouiche tient cet enregistrement à disposition d'associations ou de structures qui voudraient organiser des animations sur le thème du son ou de la ruralité. Et Emmanuel Dollo annonce même qu'il en réalisera « deux ou trois autres en 2025 », dans d'autres lieux de l'Indre...

Jean-Sébastien Le Berre

pratique

> Spectacle « En la forêt de longue attente », par la Compagnie La Rouiche, dans le cadre du Festival Tout Terrain organisé par l'association culturelle du Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault : samedi 21 septembre 2024, à 16 h, au moulin de Seillant, à Chaillac. Durée : 1 h. Participation libre. Et aussi dimanche 22 septembre

2024, à 18 h, à l'étang communal de Prissac. Durée : 1 h. Participation libre. > Places limitées, sur réservation auprès de l'office de tourisme Destination Brenne (tél. 02.54.47.67.95) ou de l'association du Prieuré (tél. 07.86.95.53.14 ou asso.prieure.sbd@gmail.com)

Contact : La Rouiche, 24, route de Luant, 36500 Neuilly-les-Bois. Charlotte Labaki, tél. 06.24.16.60.84. compagnielarouiche@gmail.com Facebook : La Rouiche

(1) La rouiche désigne en berrichon le roitelet, petit passereau à crête jaune.

(2) Disponible gratuitement sur emmanueldollo.bandcamp.com



Sieste sonore Les Ajoncs 2022 ©Charlotte Labaki





une production



La Rouiche - sons du pays sons du paysage
24 route de Luant 36500 Neuillay-les-Bois
n° siret 850 793 076 0003325
code ape 9001Z arts du spectacle vivant
licence II platesv-r-2024-003543

La rouiche désigne en berrichon le roitelet, petit passereau à crête jaune. Installée en Berry, la compagnie La Rouiche est dédiée aux musiques traditionnelles Centre-France et aux sons du paysage. Elle tâche de renouveler l'accès au patrimoine mélodique local par un travail musical original et par l'invention de nouvelles formes scéniques. Elle porte également une grande attention au patrimoine sonore local, notamment à la biodiversité, par un travail de captation et de création sonore.